



Программа обучения по направлению «Создание мультфильмов»

Обучение созданию анимации в программах
Anime Studio и Adobe Animate от идеи до
готового проекта.



Программа обучения

Можно выбрать программу обучения: углубленную или обязательную. Обязательная программа курса занимает 50–70 часов. Углубленная программа рассчитана на 70–80 часов.

Модуль 1: Знакомство с программой Anime Studio Pro. 4–6 часов

- Изучение простой анимации, возможностей программы, интерфейса, основных инструментов и принципов работы с ключевыми кадрами на таймлайне.
- К концу модуля ученик овладеет навыками для создания простой анимации, знаком с горячими клавишами и уверенно пользуется инструментами рисования и заливки.
- Основными проектами модуля являются: рисование простого фона, анимация мячика, контурная анимация и ряд проектов на основные инструменты рисования.

Модуль 2: Точечная анимация в Anime Studio Pro. 4–6 часов

- Ученик изучает анимацию точек, дополнительные инструменты программы.
- Детально разбирается в анимации природных стихий и анимации слоев. Модуль включает в себя основы работы с масками.
- В конце модуля ученик уверенно использует программу, может делать полноценную анимацию движения объекта или предмета, знает особенности слоев.

Модуль 3: Механика и физические свойства в Anime Studio Pro. 7–9 часов

- Ученик знакомится с дополнительными инструментами, необходимыми для многоуровневой анимации, продолжает знакомиться с видами слоев в программе и их функциями на примере создания простых мультфильмов.
- На этом этапе формируется представления о физических свойствах предмета и умение применять готовые элементы в программе.
- В конце модуля предусмотрен контрольный проект.

Модуль 4: Скелетная анимация в Anime Studio Pro. 7-10 часов

- Самый важный модуль программы: идет углубленная работа с персонажами, добавление костей и принципы привязок, изучение различных видов движения персонажей и поведения.
- Детально разбирается костная анимация на примере различных персонажей, дверей и транспорта. В конце модуля ученик создаст контрольный проект со своим персонажем, включая все изученные принципы скелетной анимации.
- После прохождения модуля ученик сделает полноценную анимацию с персонажем, применяя различные виды движений.

Модуль 5: Сложные сцены в Anime Studio Pro. 3-5 часов

- Самый важный модуль программы: идет углубленная работа с персонажами, добавление костей и принципы привязок, изучение различных видов движения персонажей и поведения.
- Детально разбирается костная анимация на примере различных персонажей, дверей и транспорта. В конце модуля ученик создаст контрольный проект со своим персонажем, включая все изученные принципы скелетной анимации.
- После прохождения модуля ученик сделает полноценную анимацию с персонажем, применяя различные виды движений.

Модуль 6: Создание мультфильма. 5-10 часов

- Работа в модуле направлена на создание своего первого мультфильма, поэтому детально разбираются принципы написания сценария и раскадровка.
- Ученик продолжает работу со сложными фонами и костяными персонажами.
- Фокус модуля на создание полноценного мультфильма с применением теней, озвучкой и синхронизацией, множеством персонажей.

Дополнительный модуль: Основы рисунка для анимации. 3-5 часов

- Изучение основ рисунка и создание персонажа с учетом анатомии. Ученик детально разбирает различные стили анимации, пробует способы работы с карандашом.
- В конце модуля ученик знаком с особенностями анатомии лица и тела, а также с адаптацией анатомии под стиль анимации, умеет применять тени и текстуры.
- Модуль является дополнительным и проводится параллельно с другими модулями курса. Изучение данного модуля важно перед началом работы с персонажами.

Дополнительный модуль: Работа с библиотекой Anime Studio Pro. 1-2 часа

- В программе Anime Studio / Moho богатая библиотека готовых персонажей, звуков, объектов, сцен и т.д. Поэтому модуль предназначен для изучения каждого блока и способов его применения в свой проект.
- После изучения модуля ученик знаком с содержимым библиотеки и принципами анимации готовых объектов.

Модуль 7: Начальный уровень в Adobe Animate. 5-10 часов

- Знакомство с основными принципами работы в программе Adobe Animate.
- Ученик детально изучает инструменты рисования и выделения, работает с покадровой анимацией и тенями.
- В конце модуля ученик может создавать простые анимации с простыми геометрическими объектами и отлично ориентироваться в программе.

Основные проекты модуля: Основы рисования, Тени, Покадровая анимация, Направляющие.

Модуль 8: Средний уровень Adobe Animate. 14-20 часов

- Ученик детально изучает основы создания масок, деформаций, света и камеры, анимацию с применением фильтров и эффектов.
- Учится делать шейповую анимацию, проходит введение в кости.
- В конце модуля ученик может создавать анимации в программе.
- Основные проекты модуля: Символы, Деформация ресурса, Работа с текстом, Работа с камерой и др.

Модуль 9: Продвинутый уровень Adobe Animate. 4-7 часов

- Ученик изучает программу Adobe Animate на продвинутом уровне.
- В модуле сделан упор на применение костей и анимацию рта.