


Айтигенио



**Программа обучения
по направлению
«Видеомонтаж в Premiere Pro»**

Обучение процессам пост-обработки и монтажа отснятого видео в Premiere Pro.



Программа обучения

Для изучения направления на базовом уровне без дополнительных тем потребуется от 20 до 30 часов.

На углубленном уровне с дополнительными темами – от 30 до 50 часов.

Модуль 1. Знакомство с программой. Базовый уровень (20–30 часов)

Раздел 1.1. Знакомство с программой

- Изучение интерфейса, инструментов, основного принципа линейного монтажа, экспорт видео. Добавление эффектов и типы файлов. Создание первого видеоролика.

К концу первого раздела ученик изучит интерфейс программы, основы монтажа видео, работу со простыми эффектами, изучит типы файлов, секвенции и научится экспортировать видео.

Раздел 1.2. Базовый уровень

- Скорость. Типы склеек. Простая озвучка. Работа с текстом, простыми эффектами и анимацией. Ключевые кадры. Режимы смешивания, базовая цветокоррекция, стабилизация и тряска.

К концу второго раздела ученик изучит основы работы с ключевыми кадрами. Научится создавать простую анимацию, изучит способы изменения скорости, типы склеек видео, простую работу со звуком, базовую цветокоррекцию и работу с эффектами. А также будет выполнять задания по основам программы, которые помогут научиться монтировать простое видео, поздравление для друзей и родственников, видео для публикаций в интернете.

Модуль 2. Креативный уровень (30–50 часов)

Раздел 2.1. Работа с масками

- Основы работы с маской. Виды и способы применения масок к различным эффектам. Трекинг маски.

К концу первого раздела ученик научится работе с масками в видео, сможет задать область клипа, которую требуется выделить, чтобы применить эффект, цветовую коррекцию, размыть, скрыть, показать и т.д. Будет с легкостью применять маски к различным эффектам и делать их трекинг.

Раздел 2.2 Работа с текстом

- Анимация текста и применение к ним различных эффектов. Работа с субтитрами.

К концу второго раздела ученик научится анимировать текст и применять к нему различные эффекты: неоновый, рукописный текст, видео в тексте и многое другое. Научится работать с титрами и субтитрами, создавать анимированные диалоги.

Раздел 2.3 Создание переходов

- Создание сложных переходов с применением различных техник.

К концу третьего раздела ученик будет уметь применять различные виды переходов между отрезками видео. Создавать уникальные переходы из комбинаций различных эффектов, дополнительных пресетов, а также создавать переходы при помощи масок.

Раздел 2.4 Работа со звуком

- Редактирование звуковых файлов, применение эффектов, запись звука.

К концу четвертого раздела ученик сможет обрабатывать звук от шума, применять звуковые эффекты, изменять уровень громкости, делать самостоятельную запись звука в онлайн-режиме.



Раздел 2.5 Шейповая анимация

- Создание и анимация фигур, работа с устаревшим заголовком.

К концу пятого раздела ученик будет уметь создавать анимацию при помощи фигур, изучит все возможности работы с устаревшим заголовком, сможет создать анимированную заставку, научится делать динамичную типографику с плавной анимацией и размытием в движении.

Раздел 2.6 Цветокоррекция

- Задания по цветовой обработке видео. Добавление пресетов, создание киношной цветокоррекции, цветовые круги и др.

К концу шестого раздела ученик научится улучшать качество видео при помощи цветокоррекции. Сможет использовать все возможности цвета Lumetri (базовая цветокоррекция, креативный, цветовые круги, кривые, изменение цвета, добавление виньетки), а также использование дополнительных пресетов для коррекции цвета.

Раздел 2.7 Создание эффектов

- Работа по созданию популярных эффектов.

К концу седьмого раздела ученик сможет легко повторить и использовать в своих работах часто применяемые эффекты в видео. В этом разделе мы разберем такие эффекты как: Green screen, Tilt-shift, VHS, Глитч-эффект, эффект голограммы, неона, клонирование объекта в видео и др.

Раздел 2.8 Сложно-комбинированные проекты

- Создание сложных проектов с применением различных комбинаций эффектов и техник, которые помогают ученикам креативно мыслить и применять полученные знания.

К концу восьмого раздела ученик будет уметь совмещать возможности различных эффектов для создания усложненных проектов. Сможет создать анимированный логотип Discovery, путь на карте, накрутку просмотров, замену неба в видео, сплит-скрин-эффект, неоновый танец, эффект мозаики и др.

Раздел 2.9 Videоблогер

- Создание, оформление, ведение и продвижение YouTube-канала.

К концу девятого раздела ученик освоит работу над созданием и монтажом видео для Youtube-канала, добавлением креативных идей по улучшению видеоматериала.